



**CONVOCATORIA ABIERTA
OPEN CALL**

Residencia / Residency
Estéticas Expandidas
2020

<http://esticasexpandidas.com>

CONVOCATORIA ABIERTA / RESIDENCY OPEN CALL

**RESIDENCIA ESTÉTICAS EXPANDIDAS 2020
PASTO / LAGUNA DE LA COCHA – NARIÑO / COLOMBIA**

*ESTETICAS EXPANDIDAS RESIDENCY 2020
PASTO / LA COCHAS LAGOON – NARIÑO / COLOMBIA*

Estéticas Expandidas lanza su llamado a participar de la convocatoria para ser parte de la Residencia Artística (Investigación y Creación) a realizarse entre 10 al 23 de Agosto de 2020.

Estéticas Expandidas launches its call to be part of the Art Residency (Research and Creation) to be held between August 10th to 23th of 2020.

Sobre la residencia

La residencia artística Estéticas Expandidas 2020 busca generar un espacio de diálogo entre artistas/investigadorxs en el que durante dos semanas, sus participantes puedan reflexionar y crear en torno a la temática Ecologías Transpoéticas.

La residencia tendrá lugar en dos **locaciones**, la primera semana se realizará en las cercanías de la **Laguna de la Cocha** ubicada en la municipalidad de Pasto en el departamento de Nariño (Colombia), a 30 minutos de la ciudad. La segunda semana se realizará en la **Ciudad de Pasto**, capital del departamento y en la que se encuentra la sede principal de Estéticas Expandidas y la Universidad de Nariño.

Si bien los procesos de investigación y creación pueden darse en simultáneo y/o intercalarse, la propuesta de esta residencia es realizar en la **primera semana** una inmersión e investigación en el entorno. La laguna de la Cocha y el santuario de flora y fauna (Isla de la Corota) que queda en ella, son conocidos localmente por ser un afluente energético que baña la región; un entorno propicio para la introspección, la reflexión y la contemplación. En la **segunda semana**, será dedicada profundamente a la creación y producción de obras o prototipos funcionales. Lxs participantes tendrán acceso a los talleres de la **Facultad de Artes de la Universidad de Nariño** y contarán en el equipamiento necesario para llevar adelante sus proyectos. Los talleres disponibles dentro de las instalaciones de la universidad son los siguientes:

- Taller de trabajo en maderas
- Taller de trabajo en metales
- Taller de orfebrería
- Taller de fotografía
- Taller de grabado
- Fablab de fabricación digital
- Islas de edición audiovisual

About the residency

The Estéticas Expandidas Art Residency seeks to generate a space for dialogue between artists / researchers in which for two weeks, their participants will reflect and create around the theme Transpoetic Ecologies.

The residence will take place in two locations, the first week will be held near the La Cocha Lagoon located in the municipality of Pasto in the department of Nariño (Colombia), 30 minutes from the city. The second week will be held in the City of Pasto, capital of the department and where are located the headquarters of Expanded Aesthetics and the University of Nariño.

Although the research and creation processes can occur simultaneously and / or intercalary, the proposal of this residence is to carry out an immersion and research in the environment in the first week. The lagoon of the Cocha and the sanctuary of flora and fauna (Island of the Corota) that is in her, are known locally for being an energetic tributary that bathes the region; an environment conducive to introspection, reflection and contemplation. In the second week, it will be deeply dedicated to the creation and production of works or

functional prototypes. The participants will have access to the workshops of the Faculty of Arts of the University of Nariño and will have the necessary equipment to carry out their projects. The workshops available within the university facilities are the following:

- *Woodworking workshop*
- *Metalworking workshop*
- *Goldsmith workshop*
- *Photography workshop*
- *Engraving workshop*
- *Fablab of digital manufacturing*
- *Audiovisual edition studio*

Sobre Estéticas Expandidas

Estéticas Expandidas es un equipo de trabajo que promueve espacios de exhibición, educación y diálogo para poéticas del arte contemporáneo que surjan de la trans-medialidad, para expresarse y expandirse al sonido, la visión y el espacio; cuyo objetivo es generar un contexto de creación, experimentación e innovación, que favorezca el enriquecimiento colaborativo de las prácticas artísticas, tecnológicas, científicas y de diseño.

Cuenta en sus historia con varias formas de activación en el ámbito del arte actual, entre ellas se destacan la organización de los dos Festivales Internacionales Estéticas Expandidas 2018 y 2019; al igual que las actividades de circulación y promoción de artistas en Alemania, Argentina, Colombia y Ecuador en los dos años; y el lanzamiento de la primera publicación en formato sonoro, que compila obras de las personas que han sido parte de las actividades de Estéticas Expandidas desde su surgimiento. Gracias a nuestras actividades hemos verificado que los vínculos generados entre distintos agentes del arte contemporáneo local e internacional, fortalecieron las cualidades artísticas de la región y propiciaron un enriquecimiento mutuo de intercambio cultural.

Misión

Visibilizar el cruce entre las artes tecnológicas contemporáneas y las diversidades culturales de la región; estimulando el intercambio de las estéticas de carácter e identidad propia con las de otras latitudes.

Visión

Posicionar al Festival y sus actividades satélites como referente regional, con el objeto de vincular los distintos agentes del arte contemporáneo local e internacional, en pro de fortalecer las cualidades creativas de la región y propiciar un enriquecimiento mutuo de intercambio cultural.

About Estéticas Expandidas

Estéticas Expandidas is a work team that promotes exhibition, education and dialogue spaces for poetics of contemporary art that arise from trans-mediality, to express and expand to sound, vision and space; whose objective is to generate a context of creation, experimentation and innovation, which favors the collaborative enrichment of artistic, technological, scientific and design practices.

It has in its history several forms of activation in the field of current art, among them the organization of the

two International Aesthetic International Festivals 2018 and 2019; as well as the activities of circulation and promotion of artists in Germany, Argentina, Colombia and Ecuador along the same years; and the launching of the first publication in sound format, which compiles works by people who have been part of the activities of *Estéticas Expandidas* since its emergence. Thanks to our activities we have verified that the links generated between different agents from local and international contemporary art, strengthened the artistic qualities of the region and fostered a mutual enrichment of cultural exchange.

Mission

Make it visible the intersection between contemporary technological arts and cultural diversity in the region; stimulating the exchange of aesthetics of an own character and identity, with those of other latitudes.

Vision

Positioning the Festival and its satellite activities as a regional reference, in order to link the different agents of local and international contemporary art, in order to strengthen the creative qualities of the region and foster a mutual enrichment of cultural exchange.

Tema 2020 / 2021

Ecologías Transpoéticas

Nos urge otra perspectiva donde la cultura no sea aquella que se supone nos identifica como humanos desligados de nuestro entorno, donde la palabra y la poética parecen exclusivas de nuestro ser, desvinculadas de cualquier inter-dependencia con las otredades *naturalizadas / des-humanizadas*. Esta estéril posición dominante que creemos tener, se desploma ante evidencias fácticas de un mundo agotado de nosotrxs. Debemos considerar seriamente culturas transversales constituidas con otros sistemas comunicacionales, dando lugar a poéticas que nos son ajenas y junto a ellas, co-transitar un nuevo devenir.

Estéticas Expandidas propone reflexionar hacia una ecología transpoética donde arte, tecnología, conocimiento ancestral, alquimia y ficción, son solo algunos de los caminos que invitamos a transitar.

Theme 2020 / 2021

Transpoestic Ecologies

We need another perspective where culture is not that which is supposed to identify us as human beings detached from our environment, where language and poetics seems to be exclusive of our being, disconnected from any inter-dependence with naturalized / dehumanized othernesses. This sterile dominant position that we believe we have, collapses in consequence of the factual evidence of a world depleted of us. We must seriously consider transversal cultures constituted with other communication systems, giving rise to poetics that are alien to us and, together with them, co-transit a new future.

Estéticas Expandidas proposes to reflect towards a transpoestic ecology where art, technology, ancestral knowledge, alchemy and fiction, are just some of the paths we invite to travel.

Bases y Condiciones

Estéticas Expandidas en convenio con la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño, abre su convocatoria para participar de la residencia artística 2020, a realizarse entre el 10 y el 23 de Agosto en la Laguna de la Cocha y la Ciudad de Pasto (Colombia). Las obras desarrolladas a lo largo de la residencia tendrán la oportunidad de ser expuestas durante la edición del **Festival Estéticas Expandidas 2021**.

- Estéticas Expandidas ofrece **tres cupos** a participantes seleccionadxs por medio de la presente convocatoria, quienes trabajarán y compartirán con unx residente local seleccionadx por la Universidad de Nariño (**cuatro residentes**); y contarán con el acompañamiento de dos personas más para la ejecución de sus proyectos (**dos acompañantes**). Siendo un total de seis personas en residencia aparte del equipo de dirección y producción de Estéticas Expandidas.
- Lxs ganadorxs de la convocatoria contarán con alojamiento compartido durante las dos semana de estadía, acompañamiento en sus procesos de investigación/creación y acceso a los talleres de la facultad de artes en las instalaciones de la Universidad de Nariño. Los materiales necesarios para cada proyecto irán a cargo de cada participante.
- Lxs participantes pueden solicitar alojamiento individual, en tal caso se deberá abonar un costo de 40 USD (cuarenta dolares estadounidenses) por persona por cada noche de alojamiento.
- Lxs ganadorxs de esta convocatoria son responsables de gestionar sus recursos de manutención y alimentación, al igual que sus medios para llegar a la Ciudad de Pasto (Colombia).
- Lxs residentes se comprometen a realizar una obra o prototipo funcional para ser expuesta tanto en el Open Studio y otras actividades a realizarse a lo largo de la residencia, como en el siguiente año en el marco del Festival Estéticas Expandidas 2021.
- Sobre el rol de les residentes: investigar y crear una (o varias) piezas susceptibles de ser expuestas en el ámbito del arte contemporáneo, tomando como punto de partida el entorno de la laguna de la cocha y bajo una perspectiva trans-disciplinar.
- Sobre el rol de les acompañantes: acompañar los procesos creativos de las personas seleccionadas para ser parte de esta residencia, siempre a partir del diálogo y la paridad, con intención de aportar positivamente al desarrollo de lxs artistas y sus obras. Les acompañantes son libres de igualmente ejecutar sus propios procesos de investigación/creación en caso de que esto sea de su interés y siempre y cuando cumplan con el buen acompañamiento de lxs residentes.
- La autoría de los proyectos a desarrollar en el marco de la residencia es exclusiva de lx residente en cuestión. El acompañamiento de un proyecto no implica en ningún caso la co-autoría de las obras/investigaciones en cuestión.
- Lxs participantes seleccionadxs para ser parte de esta residencia se comprometen a siempre dar crédito a Estéticas Expandidas, la Universidad de Nariño y sus acompañantes, como facilitadores del proceso y desarrollo de la obra en cuestión.

- Lxs participantes aceptan el uso de su imagen y la de sus obras con fines de promoción, formación y divulgación, tanto de la residencia como de las otras plataformas y actividades que son parte de la gestión de Estéticas Expandidas. Bajo ningún término Estéticas Expandidas podrá realizar un uso comercial de las misma.
- La postulación al llamado de la presente convocatoria implica la plena aceptación de las presentes bases y condiciones.
- La postulación se realizará solo mediante el envío del formulario disponible en <https://forms.gle/6i1XbTRpa36mCKkF9>

Terms and conditions

Estéticas Expandidas in agreement with the Faculty of Arts of the University of Nariño, opens its call to participate in the 2020 artistic residence, to be held between August 10 and 23 at Laguna de la Cocha and the City of Pasto (Colombia) . The works developed throughout the residence will have the opportunity to be exhibited during the edition of the 2021 Expanded Aesthetic Festival.

- *Estéticas Expandidas offers three places to selected participants through this call, who will work and share with a local resident selected by the University of Nariño (four residents); and will have the accompaniment of two more people for the execution of their projects (two companions). Being a total of six people in residence apart from the direction and production team of Estéticas Expandidas.*
- *The winners of the call will have shared accommodation during the two week stay, support in their research / creation processes and access to the workshops of the faculty of arts in the facilities of the University of Nariño. The materials needed for each project will be the responsibility of each participant.*
- *Participants can request individual accommodation, in which case a cost of USD 40 (forty US dollars) per person must be paid for each night of accommodation.*
- *The winners of this call are responsible for managing their maintenance and food resources, as well as their means to reach the City of Pasto (Colombia).*
- *Residents commit to carry out a work or functional prototype to be exhibited both in the Open Studio and other activities of the residence, as in the following year within the framework of the 2021 Estéticas Expandidas Festival.*
- *On the role of residents: research and create one (or several) pieces that can be exhibited in the field of contemporary art, taking as a starting point the environment of La Cocha Lagoon and under a trans-disciplinary perspective.*
- *On the role of the companions: accompany the creative processes of the people selected to be part of this residence, always based on dialogue and parity, with the intention of contributing positively to the development of artists and their works. The companions are also free to carry out their own research / creation processes in case this is of their interest and provided they comply with the good accompaniment of the residents.*
- *The authorship of the projects to be developed within the framework of the residence is exclusive to the resident in question. The accompaniment of a project does not imply in any case the co-authorship of the works / investigations in question.*
- *The participants selected to be part of this residence undertake to always give credit to Expanded*

Aesthetics, the University of Nariño and their companions, as facilitators of the process and development of the work in question.

- *Participants accept the usage of their image and their works for promotion, training and dissemination purposes, both in the residence and in the other platforms and activities that are part of the management of Expanded Aesthetics. Under no term Expanded Aesthetics may do commercial use of them.*
- *The application for this call implies full acceptance of these terms and conditions.*
- *The application will be made only by filling the form available at <https://forms.gle/6i1XbTRpa36mCKkF9>*

Cronograma Residencia 2020

- Recepción de proyectos: 19 de Febrero
- Cierre de Convocatoria: 9 de Marzo 23hs (UTC-5)
- Inicio de la residencia: 9 de Agosto
- Charla y presentación de proyectos abierta al público: 15 de Agosto
- Open Studio: 21 de Agosto

Residency Timeline 2020

- *Reception of projects: February 19th*
- *Deadline: March 9th 23hs (UTC-5)*
- *Public Talk and Presentation of projects: August 15th*
- *Open Studio: August 21th*

Esperamos sus propuestas! Wating for your proposals!